

Binary Sunset

Ein Abschied und ein Neuanfang

John Williams / Arr. Nico

$\text{♩} = 80$
Gitarre

Melodie

Flöte

Klarinette in B

Horn in F

Posaune

Akustische Gitarre

Elektrischer Bass

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Violine

Violoncello

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top staff is for the Melodie, followed by woodwinds (Flöte, Klarinette in B), brass (Horn in F, Posaune), and strings (Akustische Gitarre, Elektrischer Bass, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Violine, Violoncello). The time signature is 4/4, and the tempo is marked as 80 bpm. The Melodie and Akustische Gitarre parts are active, while the other instruments have rests. The Violoncello part has a long note with a dynamic marking 'p'.

Mel. ⁴ Cello

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git. ₈

El. B.

S.

A.

T. ₈

B.

VI.

Vc.

Mel. ⁷ Horn

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git. ₈

El. B.

S.

A.

T. ₈

B.

Vl. *mf*

Vc. *mf*

Mel. ¹⁰ *Tutti*

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git. ₈

El. B.

S. *fff*

A. *fff*

T. *fff*

B. *fff*

VI.

Vc.

14

Mel. Bass Flöten+Klarinetten

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vc.

Mel. ¹⁹ *b*. *3* Bass Geige

Fl. *b*. *3* *p*

Kl. in B *p*

Hn. in F

Pos.

Git. ₈

El. B.

S.

A.

T. ₈

B.

Vl. *p*

Vc. *p*

24

Mel.

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vc.

tr

p

tr

p

3

3

3

3

3

Mel. 28 Klarinette

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vc.

33 + Flöten

Mel.

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vc.

p

Mel. 37 Horn

Fl. 3

Kl. in B 3

Hn. in F 3

Pos. 3

Git. 8

El. B.

S. *pp*

A. *pp* an Streichern orientieren

T. *pp* an Streichern orientieren

B. *pp*

VI.

Vc.

42 *Tutti*

Mel.

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vc.

fff

fff

fff

fff

3

3

3

3

3

46 *etwas ruhiger* *wieder Tutti*

Mel.

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

VI.

Vc.

fff

fff

fff

fff

50

Mel.

Fl.

Kl. in B

Hn. in F

Pos.

Git.

El. B.

S.

A.

T.

B.

Vl.

Vc.